



ПЕРЕСЛАВЛЬ- ЗАЛЕССКИЙ

по
туристским
местам





88-67 MOZ

Переславль-Залесский. Въездные ворота
Горицкого монастыря. Памятник архитек-
туры XVII века

Pereslavl-Zalesky. Entrance Gates of the Go-
ritsky Monastery. Monument of architecture,
17th century

Издательство «Планета», Москва, 1971



А04348-71
7/8в-1275
Ц. 6 к.
Т. 25 000
З. 1741
1-я Обр. тип.



Переславль-Залесский. Горицкий монастырь.
Памятник архитектуры XVIII века

Pereslavl-Zalessky. The Goritsky Monastery.
Monument of architecture, 18th century

Издательство «Планета». Москва, 1971



A04348-71
7/8в-1275
Ц. 6 к.
Т. 25 000
З. 1741
1-я Обр. тип.



Переславль-Залесский. Памятник Юрию
Долгорукому.
Скульптор С. М. Орлов

Pereslavl-Zalessky. Monument to Yuri Dolgoruky.
Sculptor S. M. Orlov



Издательство «Планета». Москва, 1971

A04348 '71
7/8в-1275
Ц. 6 к.
Т. 25 000
З. 1741
1-я Обр. тип.



Переславль-Залесский. Стена Горицкого монастыря. Памятник архитектуры второй половины XVII века

Pereslavl-Zalessky. Wall of the Goritsky Monastery. Monument of architecture, late 17th century

Издательство «Планета», Москва, 1971



A04348-71
7/8в-1275
Ц. 6 к.
Т. 25 000
З. 1741
1-я Обр. тип.



Переславль-Залесский. Река Трубеж

Pereslavl-Zalesky. The Trubezh River



Издательство «Планета», Москва, 1971

A04348-71
7/8в-1275
Ц. 6 к.
Т. 25 000
З. 1741
1-я Обр. тип.



Переславль-Залесский. Памятник архитектуры XVIII века

Pereslavl-Zalessky. Monument of architecture.
18th century



Издательство «Планета». Москва, 1971

A04348-71
7/8в-1275
Ц. 6 к.
Т. 25 000
З. 1741
1-я Обр. тип.



Переславль-Залесский. Колыбель русского
военного флота усадьба «Ботик»

Pereslavl-Zalessky. «Botik» estate, the cradle
of the Russian Navy



Издательство «Планета». Москва, 1971

А04348-71
7·8в-1275
Ц 6 к.
Т. 25 000
З. 1741
1-я Обр. тип.



Переславль-Залесский. Бот Петра I
«Фортуна». Конец XVII века

Pereslavl-Zalessky. Peter the Great's boat
«Fortuna». Late 17th century

Издательство «Планета», Москва, 1971



A04348-71
7/8в-1275
Ц. 6 к.
Т. 25 000
З. 1741
1-я Обр. тип.



Переславль-Залесский. Туристы осматривают памятник архитектуры

Pereslavl-Zalesky. Tourists viewing a monument of architecture

Издательство «Планета». Москва, 1971



А04348-71
7/8в-1275
Ц. 6 к.
Т. 25 000
З. 1741
1-я Обр. тип.



Переславль-Залесский. Земляной вал. XII век

Pereslavl-Zalessky. Ramparts. 12th century



Издательство «П л а н е т а». Москва, 1971

А04348-71
7/8в-1275
Ц. 6 к.
Т 25 000
З. 1741
1-я Обр. тип.



Переславль-Залесский. Памятник архитектуры XII века

Pereslavl-Zalessky. Monument of architecture,
12th century

Издательство «Планета». Москва, 1971



A04348-71
7/8в-1275
Ц. 6 к.
Т. 25 000
З. 1741
1-я Обр. тип.



Переславль-Залесский. Памятник Александру Невскому. Скульптор С. М. Орлов

Pereslavl-Zalesky. Monument to Alexander Nevski. Sculptor S. M. Orlov



Издательство «Планета». Москва, 1971

A04348-71
7/8в-1275
Ц. 6 к.
Т. 25 000
З. 1741
1-я Обр. тип.



ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

Этот живописно раскинувшийся на берегу Плещеева озера город, окруженный чудесными ансамблями архитектурных памятников, был когда-то первоклассной крепостью Древней Руси. Возникновение его связано с деятельностью суздальских князей — потомков Владимира Мономаха.

Город основан в 1152 году князем Юрием Долгоруким в устье реки Трубеж. Тогда же были сооружены земляные валы Переславля высотою в 10—16 метров и протяженностью до 2,5 километров. Прекрасно сохранившиеся валы являются чрезвычайноенным образом фортификации XII века. В том же 1152 году талантливый безымянный зодчий возводит Спасо-Преображенский собор — древнейший памятник Переславля. Сложенный из белого камня собор суров и могуч. Узкие окна-бойницы, тяжеловесные пропорции и массивная глава подчеркивают его крепостной характер. Собор служил княжеской усыпальницей.

Городширился и богател, достигнув особого расцвета в XIII веке при князе Ярославе — отце Александра Невского.

В трудные годы татарского ига Переславлем правил (1240—1263 гг.) Александр Невский. Внук его, князь Иван Дмитриевич, завещал Переславль Москве, и с XIV столетия судьба Переславля неразрывно связана с Московским государством. В XVI веке в Переславле идет большое строительство. Богатый и хорошо укрепленный город по указу Ивана Грозного приписывается к опричнине и интенсивно от-

страивается каменными зданиями. Никитский монастырь, основанный еще в XII столетии, перестраивают в 1561—1564 годы под резиденцию царя.

В Никитском монастыре, будучи еще царевичем, жил Петр I. Его привлекло в Переславль огромное Плещеево озеро, на котором он устраивал маневры своих первых «потешных корабликов». Покидая Переславль, Петр I приказал бережно хранить свой флот. Однако указ его не был выполнен, корабли погнили и во время пожара сгорели. Уцелел один лишь бот «Фортуна», выставленный как экспонат в петровском музее «Ботик», находящимся в парке села Веськова. В этом месте рождения русского флота находится памятник Петру I, построенный по проекту А. С. Кампиони в XIX в. Среди прочих монастырей особенно славится Горицкий монастырь. Как и Никитский, он стоит на высоком месте, откуда открывается изумительный вид на озеро, город и загородные дали. Главной его достопримечательностью являются святые и въездные ворота, а также палатка привратника. Они удивительны своим пышным убранством: балясины, круглые нишки, кошники, кувшинообразные тумбы, ширинки с очаровательными скачающими коньками придают им сказочно-нарядный облик.

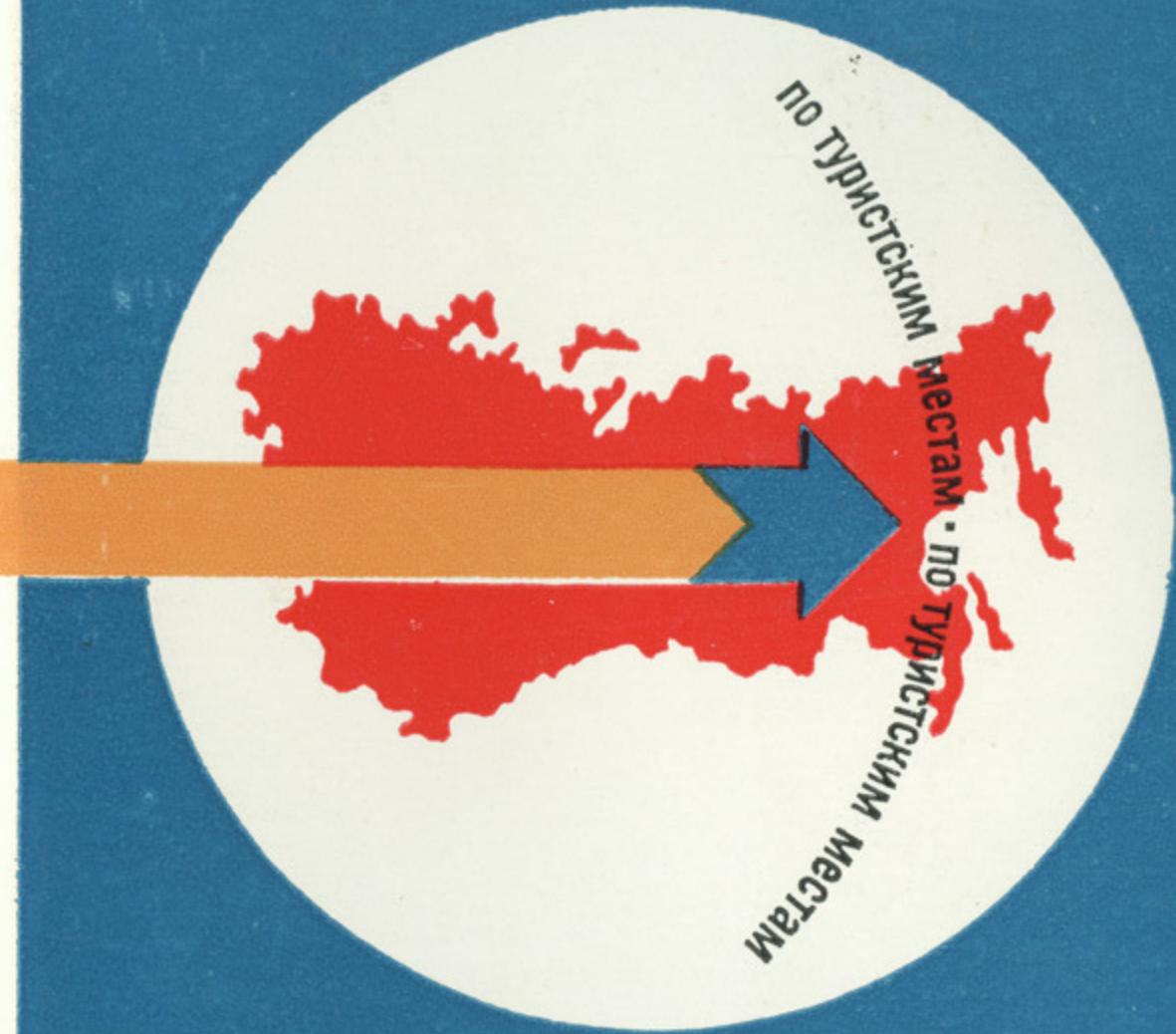
Памятники Переславля — это подлинная сокровищница русского искусства. Разбросанные вокруг изумительного Плещеева озера они создают неповторимый облик древнего русского города Переславля-Залесского.

МАРТЫНОВА А. Л.

На обложке:

Переславль-Залесский. Вид на город
Pereslavl-Zalessky. View of the town

Переславль-Залесский. Плещеево озеро
Pereslavl-Zalessky. Lake Pleshcheevo



Издательство «Планета». Москва. 1971
«Переславль-Залесский»
13 открыток. Цена 88 коп.
Фото Ю. Меснянкина
Редактор А. Коробов
Техн. редактор Л. Пчурова
А04348-71. 7/8в-1275. Т. 25 000. З. 1741.
1-я Образцовая типография им. А. А. Жданова.