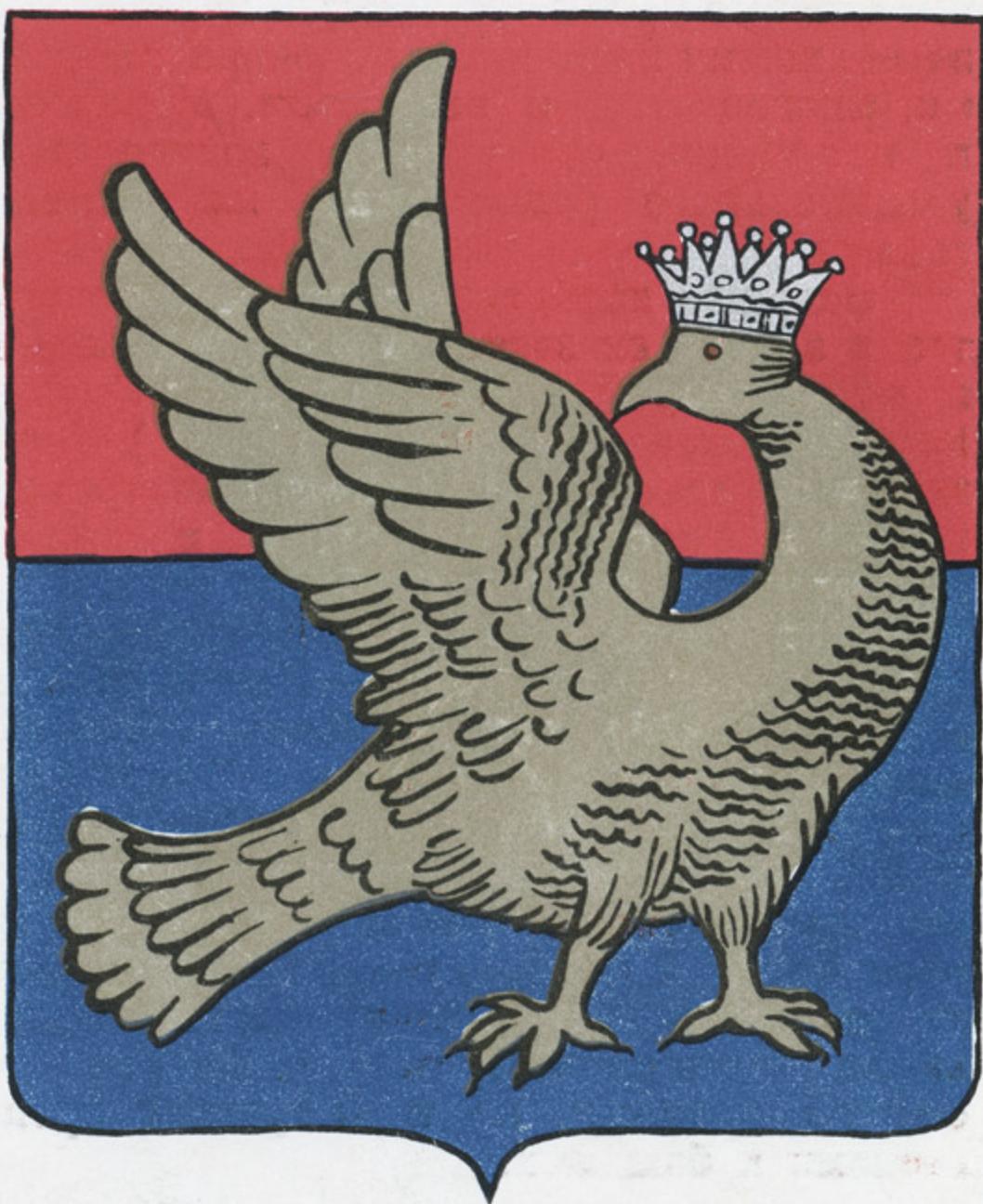




у з д а л ь

ПО ДРЕВНЕРУССКИМ ГОРОДАМ





Сузdalь.
Общий вид города

М-19490 ЛИК 1968 г.



Сузdalь.
Покровский монастырь

М-19490 ЛИК 1968 г.



Сузdalь.
Храм Вознесения Александровского монастыря. 1695 г.

М-19490 ЛИК 1968 г.



Сузdalь.

Надвратная церковь Спасо-Евфимиева монастыря. XVI—XVII вв.

М-19490 ЛИК 1968 г.



Сузdalь.
Покровский монастырь.
Зачатьевская трапезная церковь. 1551 г.

М-19490 ЛИК 1968 г.



Суздаль.

Ансамбль церквей Лазаря и Антипия. 1667 г., 1745 г.

М-19490 ЛИК 1968 г.



Сузdalь.

Церковь Бориса и Глеба в Кидекше. 1152 г.

М-19490 ЛИК 1968 г.



Сузdalь.
Церковь Николы из села Глотова. 1766 г.

М-19490 ЛИК 1968 г.



ДМИТРИЮ
ПОЖАРСКОМУ
БЛАГОДАРНАЯ
РОДИНА



Сузdalь.
Памятник Дмитрию Пожарскому.
Ск. З. Азгур, арх. Г. Захаров. 1955 г.

М-19490 ЛИК 1968 г.



Сузdalь.

Крепостная стена Спасо-Евфимиева монастыря. XVII в.

М-19490 ЛИК 1968 г.



Сузdalь.
Воскресенская церковь. 1720 г.

М-19490 ЛИК 1968 г.



Сузdalь.
Козьмодемьянская церковь. 1725 г.

М-19490 ЛИК 1968 г.



Сузdalь.
Собор Покровского монастыря. 1510—1518 гг.

М-19490 ЛИК 1968 г.



Сузdalь.
Кремлевский ансамбль

М-19490 ЛИК 1968 г.



Сузdalь.
Святые ворота Ризположенского монастыря. 1688 г.

М-19490 ЛИК 1968 г.

Среди старинных русских городов Сузdalь по праву славится как своеобразный заповедник нашей древней культуры. С его именем связывается представление о неповторимых по красоте белоснежных высоких церквях, об изысканных поэтических иконах, о замечательных изделиях мастеров прикладного искусства.

В отличие от большинства древнерусских городов Сузdalь сравнительно мало затронут позднейшими перестройками, и его облик сохранился как целостный, складывавшийся веками архитектурный ансамбль. Каждый, кто приближается к городу, издалека видит его живописную панораму: стройные церкви, островерхие колокольни, могучие стены и башни пригородных монастырей-крепостей.

Впервые Сузdalь упоминается в летописи 1024 г. Он был крупным политическим и культурным центром Залесской земли и славился наравне с Ростовом и Владимиром. Самое старое из существующих сооружений Сузdalя — собор Рождества Богородицы в крёмле, построенный в 1222—1225 гг. Верхний ярус стен, вместе со сводами и куполами, перестроен в 1530 г. Рядом с собором — сложный комплекс Архиерейских палат XV-XVII вв., с живописными крыльцами и переходами. Здесь же редкий в средней полосе Руси памятник деревянной архитектуры — Никольская церковь

1766 г., перевезенная из села Глотова. Простая по очертаниям, она выглядитстройной и изящной благодаря островерхой тесовой крыше, маленькой чешуйчатой главке и нарядной галерее.

Особую прелест сузальского городского пейзажа создают многочисленные маленькие церковки XVII—XVIII вв. Они стоят и на местах исчезнувших монастырей, и на старинных улицах. Возводили их по заказу горожан местные народные строители, выработавшие собственные художественные традиции. Здания церквей украшены затейливыми наличниками, декоративными нишками, многоцветными изразцами. Меняя очертания и пропорции сооружений, зодчие добивались удивительного разнообразия их архитектурного облика.

Большая изобретательность, творческая фантазия зодчих сказалась и в оградах многочисленных монастырей. Особенно хороши Святые ворота Ризположенского монастыря (1688 г.). Торжественные и нарядные, они увенчаны шатрами и украшены множеством нишек, в которых весело играют пятна света и глубокие тени.

Близ города, по берегам Каменки раскинулись два больших монастыря — Покровский и Спасо-Евфимиев. Оба они основаны в XIV в. Самые древние здания сохранились в Покровском монастыре. Это главный собор (1510—1518 гг.), имеющий оригинальное трехглавое завершение и необычные открытые аркады, и суровая трапезная церковь (1551 г.). Евфимиев монастырь, где находится могила замечательного полководца XVII в. князя Дмитрия Пожарского, красив не только своими храмами, но и могучими крепостными стенами и башнями.

В нескольких километрах от Суздаля, в селе Кидекша, на берегу реки Нерль стоит знаменитая Борисоглебская церковь, выстроенная в 1152 г. при князе Юрии Долгоруком. Ее строгий облик напоминает о простых и суровых художественных вкусах глубокой древности.

Архитектурные памятники Суздаля, бережно сохраненные и умело реставрированные в наше время, свидетельствуют о высоком таланте древнерусских народных мастеров.



Комбинат изопродукции № 1 РПП 9
Ленинград, Петропавловская крепость, 2
Художник В. Ивлев
Фото Б. Лосина
Редактор И. Никифоровская
М-19490 ЛИК з. 398 т. 5 000 11-VII-68-г.
15 фотоснимков. Цена 1 р. 20 к.

